



CURSO DE VISUALIZACIÓN DE LOS ARCANOS MAYORES DEL TAROT

Los Arcanos Mayores del Tarot representan un mapa simbólico de la Psique. Representan 22 Arquetipos o fuerzas profundas del Inconsciente Colectivo y por tanto permiten acceder a las diferentes partes de la Psique. Una forma de trabajar el Tarot es dividirlo en Tres Septenarios (1):

- Las cartas que van del 1 al 7 formarían el Primer Septenario.
- Las cartas que van del 8 al 14 formarían el Segundo Septenario.
- Las cartas que van del 15 al 21 formarían el Tercer Septenario.

El Loco o carta n° 0 quedaría como el comodín de la baraja y se puede poner en cualquier lugar de la misma.

La secuencia de los septenarios guía el proceso terapéutico y es una pauta que describe el Proceso de Individuación (2).



Primer Septenario

Yo lo llamo el Septenario de la Formación de la Identidad. Las dos primeras cartas, **el Mago** y **la Suma Sacerdotisa** representarían la Dualidad Primordial, es decir, la Luz y la Oscuridad, el Día y la Noche, el Consciente y el Inconsciente, y se encuentran muy lejos de la conciencia. **La Emperatriz** y **el Emperador** son los Arquetipos de la Madre y del Padre. **El Hierofante** y **los Enamorados** representarían la infancia y la adolescencia y por último **el Carro** representaría el yo que ha



pasado con éxito las pruebas de la adolescencia y está maduro para enfrentarse a la vida.



Segundo Septenario

Yo lo llamo el Septenario de la Confrontación Psicológica y del Renacimiento de la Personalidad. La primera carta es **la Fuerza** y representa el yo que se da cuenta que para evolucionar es necesaria una confrontación con el Inconsciente y con los instintos reprimidos (el León). Se tiene que abrir la Caja de Pandora despacio para ir integrando estas fuerzas del Inconsciente. **El Ermitaño** tiene que contener estas energías que han emergido en la carta de la Fuerza y reflexionar, entonces el Mar (el Inconsciente) que hay detrás de la Suma Sacerdotisa se comienza a mover y muestra un Universo lleno de símbolos (**la Rueda de la Fortuna**) que simboliza una ampliación de conciencia. **La Justicia** representa diferentes tomas de conciencia que llevan a que la persona se dé cuenta de que también es responsable de los acontecimientos de su vida. **El Colgado** comporta el descenso a las profundidades del Inconsciente para provocar una muerte psíquica (**La Muerte**) y así posibilitar un renacimiento de la Personalidad (**La Templanza**).



Tercer Septenario

Yo lo llamo el Septenario de la Confrontación con las fuerzas profundas del Inconsciente Colectivo y la Autorrealización. La primera carta es **el Diablo** que representa la Sombra, es decir, los aspectos negativos de nuestra personalidad que no aceptamos y reprimimos. También representaría los aspectos obsesivos y compulsivos de la personalidad, así como el instinto animal. La confrontación con **el Diablo** supone dejar que los instintos emerjan para que se puedan romper las barreras que no permiten acceder directamente al Inconsciente (**la Torre**). Una vez rotas, el Inconsciente se muestra como Luz (**la Estrella**) y como Oscuridad (**la Luna**). El trabajo con la carta de **la Estrella** tiene que provocar una regresión de la libido a las profundidades del Inconsciente (al Reino de las Madres) y posibilitar el nacimiento de una nueva



Personalidad. **La Luna** representa las fuerzas devoradoras del Inconsciente que han de provocar una desestructuración del Si- Mismo (el Arquetipo de la Totalidad) (la noche oscura del Alma) para posibilitar la Iluminación (**el Sol**) y la Resurrección o Renacimiento (**el Juicio**). La carta del **Mundo** representa la conexión con el Self como Guía de la vida y la integración de los Opuestos.

Como última carta el Loco representa la idea del Dios trascendente y por tanto no tiene lugar o está en todas partes. De la misma forma que al principio, tanto la carta del **Mundo** como la del **Loco** no tienen visualizaciones psicológicas. El trabajo continuado de estas cartas posibilita conectar con las fuerzas profundas del Arquetipo y experimentar tanto la Inmanencia (**el Mundo**) como la Trascendencia (**el Loco**) del Espíritu.

En el curso de Visualización Creativa con los Arcanos Mayores del Tarot se trabajan los 22 Arcanos, en un Viaje heroico al Centro de la Psique. Hemos de viajar por la Vía Negativa para descubrir la Luz de la Oscuridad. El Oro como decían los Alquimistas, que está escondido en nuestro Inconsciente

CURSO DE VISUALIZACIÓN DE LOS ARCANOS MENORES DEL TAROT

En el curso de Visualización Creativa con los Arcanos Menores del Tarot se trabajan los 56 Arcanos que representan:

- Las cartas del 2 al 10, las experiencias de la vida.
- Las Figuras de la Corte, los Arquetipos sociales que dominan nuestra vida.
- Los Ases, el origen de las fuerzas de los 4 Elementos.
-

Los 4 Palos de los Arcanos Menores se relacionan con los Elementos de la Astrología y las Cuatro Funciones psíquicas: **BASTOS** (el Fuego, la Intuición), **COPAS** (el Agua, las Emociones) **ESPADAS** (el Aire, la Mente) y **OROS** (la Tierra, la Sensación). Los Arcanos Menores también representan los decanatos de los Signos Astrológicos. Por ejemplo: Aries estaría representado como Signo por la carta del **EMPERADOR** y como Aries es Fuego le corresponderían los decanatos del **2 DE BASTOS** (1º decanato), el **3 DE BASTOS** (2º decanato) y el **4 DE BASTOS** (3º decanato). Tauro estaría representado



como Signo por la carta del **HIEROFANTE** y como Tauro es Tierra le corresponderían los decanatos del **5 DE OROS** (1° decanato), el **6 DE OROS** (2° decanato) y el **7 DE OROS** (3° decanato). Géminis estaría representado como Signo por la carta de los **ENAMORADOS** y como Géminis es Aire le corresponderían los decanatos del **8 DE ESPADAS** (1° decanato), **9 DE ESPADAS** (2° decanato) y **10 DE ESPADAS** (3° decanato) y así sucesivamente. Las visualizaciones se hacen por Signos, es decir, se realizan trabajando los 3 decanatos a la vez y cronológicamente.



De alguna manera, todos pasaremos por estas experiencias, necesarias para nuestro aprendizaje. Los Arcanos Menores nos ayudan a ser conscientes de las experiencias más importantes que tendremos que experimentar para aceptarlas y entenderlas y así cambiar nuestra actitud delante de la vida.

Las Figuras de la Corte (**EL REY, LA REINA, EL CABALLO** y **LA SOTA**)

representan los Arquetipos sociales y con las visualizaciones podemos ver que Arquetipo está dominando nuestra vida en estos momentos. También podemos tomar conciencia con que Arquetipos tenemos problemas y como esto influye en nuestras relaciones.

Los 4 ASES representan el origen de las fuerzas de los 4 Elementos y simbolizarían las fuerzas de Creación.

Los cursos de Visualización Creativa a través del Tarot, son una terapia de grupo. Se hace la visualización colectiva de cada una de las cartas con la participación de todos los pacientes y al final se pone en común todas las experiencias que se han vivido. Mi función es la de dar significado al Símbolo, racionalizarlo y hacer de guía en la terapia.



Bibliografía consultada

(1) S. Nichols (1991) *Jung y el Tarot*, pág. 27

(2) Ibid. pág 39



Reconocimiento – NoComercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.